

haska®

Her Başarının
Bir Hikayesi Vardır...



22 yıllık tecrübeye



22
özel tasarım



1996 yılında organize sanayi bölgesinde kurulmuş olan firmamız; çelik kapı, bina giriş kapıları, villa kapıları, yangın kapıları, dış iklim kapıları, ferforjeli devirli kapılar, farklı ölçü ve sistemlerdeki proje kapıları gibi bir çok alanda üretim yapmaktadır. 22 yıldır vizyon olarak butik üretim şeklini benimsediğimiz için, müşteri memnuniyeti ve talebi odaklı üretim yapmaktayız **“NEDEN HASKA?”** Sorusunun cevabı bizim mevcut misyon ve vizyonumuz hakkında bilgi edinmek için en doğru kaynaktır. **NEDEN HASKA?** Çünkü modelde ve tasarımda sınır tanımıyoruz. Sizin hayalinizde canlandırdıklarınızı biz üretip size sunuyoruz. Evinizde güvenle uyumanızı, huzur içinde yaşamamanızı garantiliyoruz. Güvenliğinizi sağlarken, estetik ve kaliteden ödün vermiyoruz.

Bu yüzden
22 YILDIR DOĞRU KAPIDASINIZ

...

SAHRA

İyi bir tasarım sadelik kokmalı amacına uygun tarafsız ve kontrollü olmalıdır. Tıpkı sahra çölünün sessizliğindeki fırtına gibi...

Tescillidir



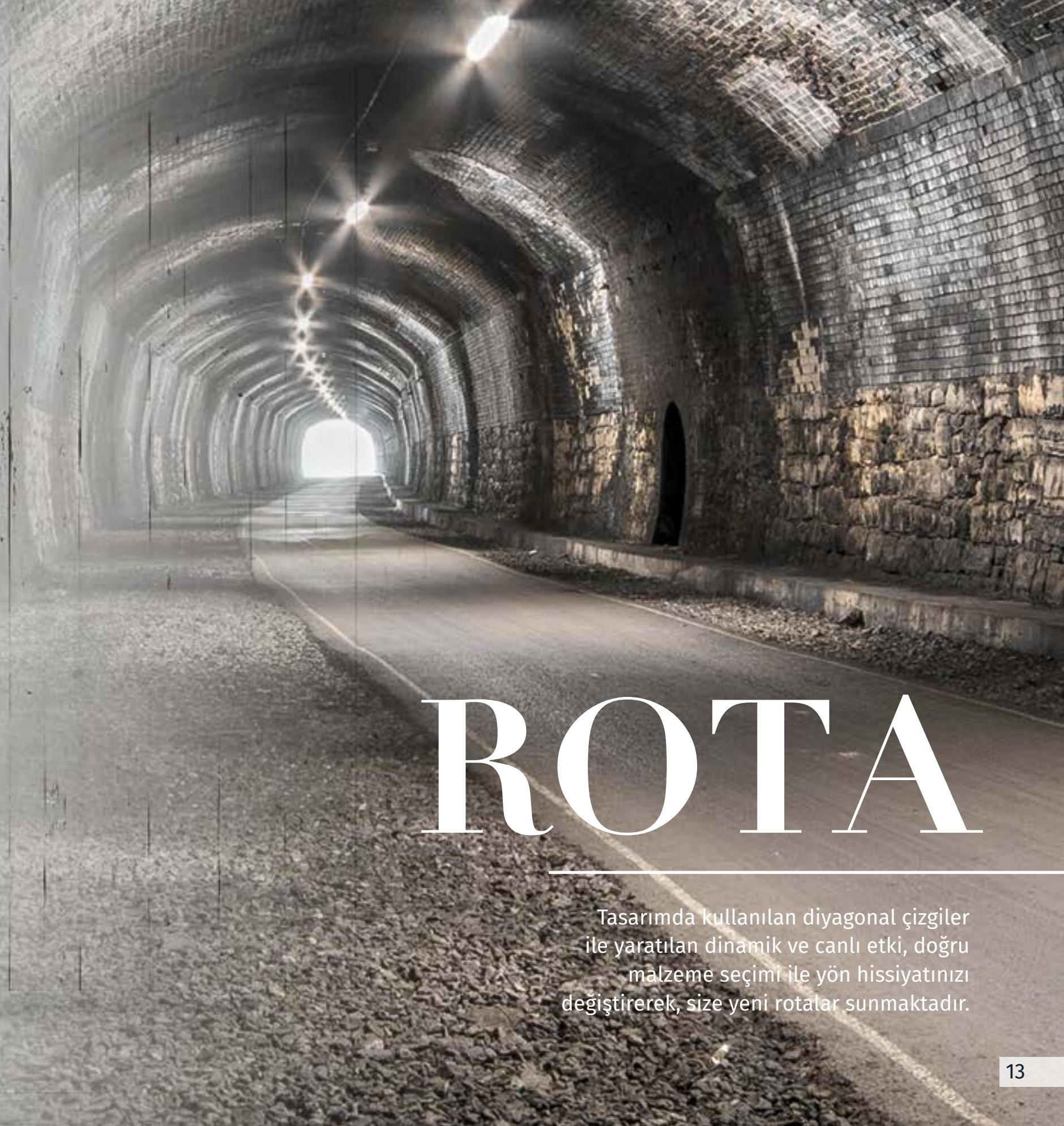
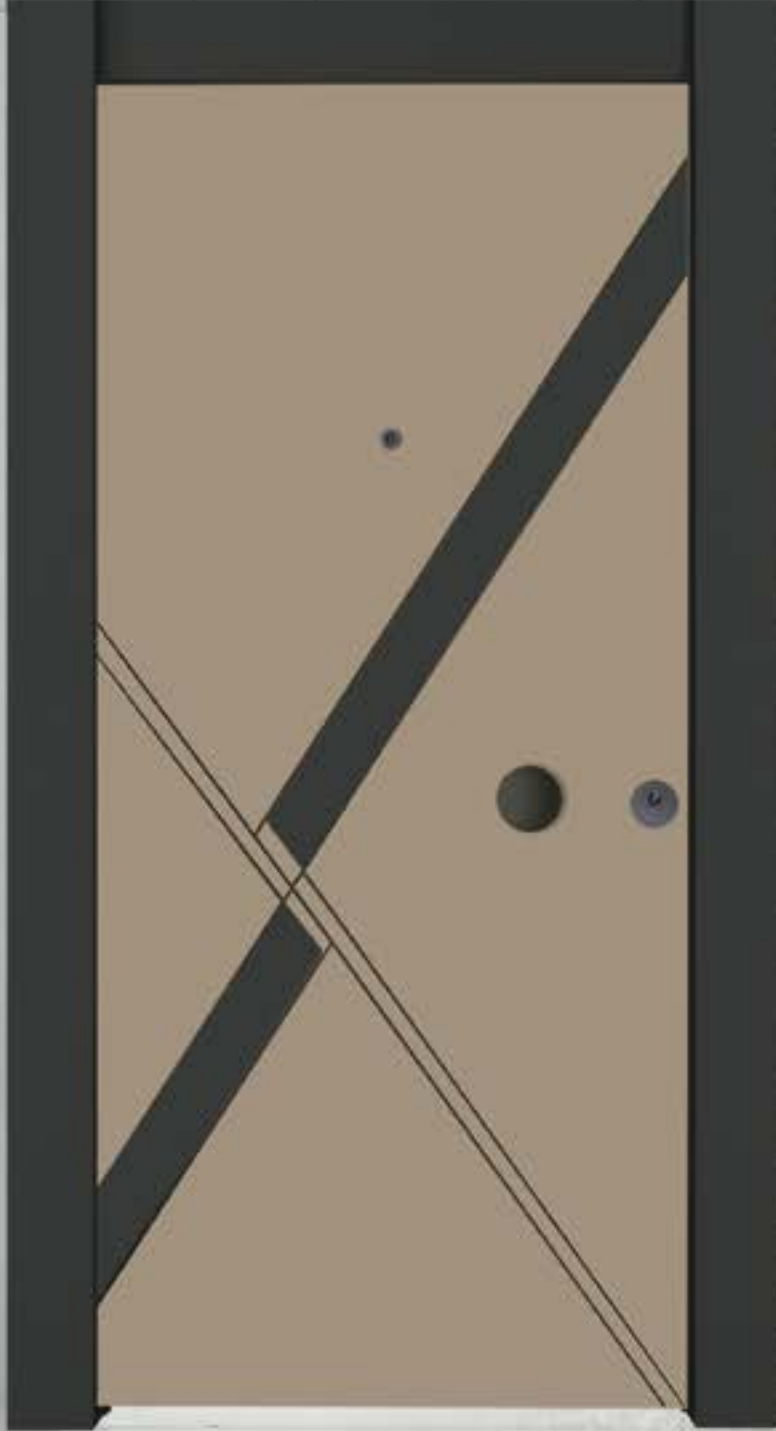
AQUA

Turkuaz tercihi ile rengin ön plana çıktığı tasarımda, yalınlık ve saf renklere dayalı bir evrenselliği anlatan ve düzlemlerdeki renk farklılığının her bir birleşiminin yapısal özelliğine dayanan bir tutumun ifadesidir.



KEOPS

Her tasarım bir hikayeden doğar, tıpkı KEOPS gibi... Form ve dokunun geçmişten günümüze modern bir yorumlaması...



ROTA

Tasarımda kullanılan diyagonal çizgiler ile yaratılan dinamik ve canlı etki, doğru malzeme seçimi ile yön hissiyatınızı değiştirerek, size yeni rotalar sunmaktadır.



DOKU

Doğru renk ve malzeme seçimi ile ihtiyaca göre belirlenmiş dokular, kuvvetli bir kompozisyon ve algı oluşturarak tasarımda bütünlük yakalamıştır.

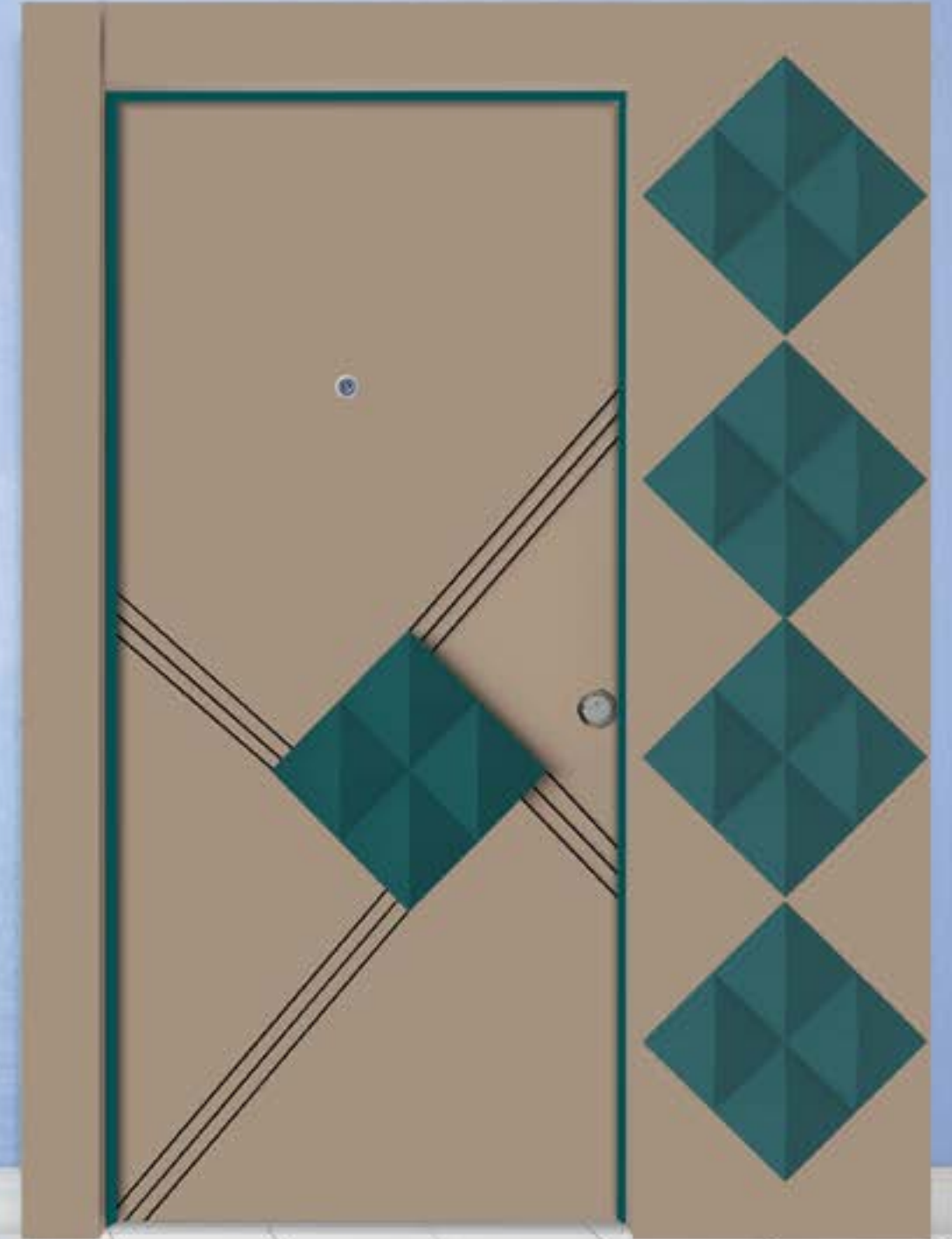


GÜZ

Farklılıkların entegrasyonu ile ortaya çıkan bütünlüğün, güçlü bir tema üzerinde oluşan yansımalarının etkisi... Tıpkı her yeni güzün gelişi gibi.

KÜTLE

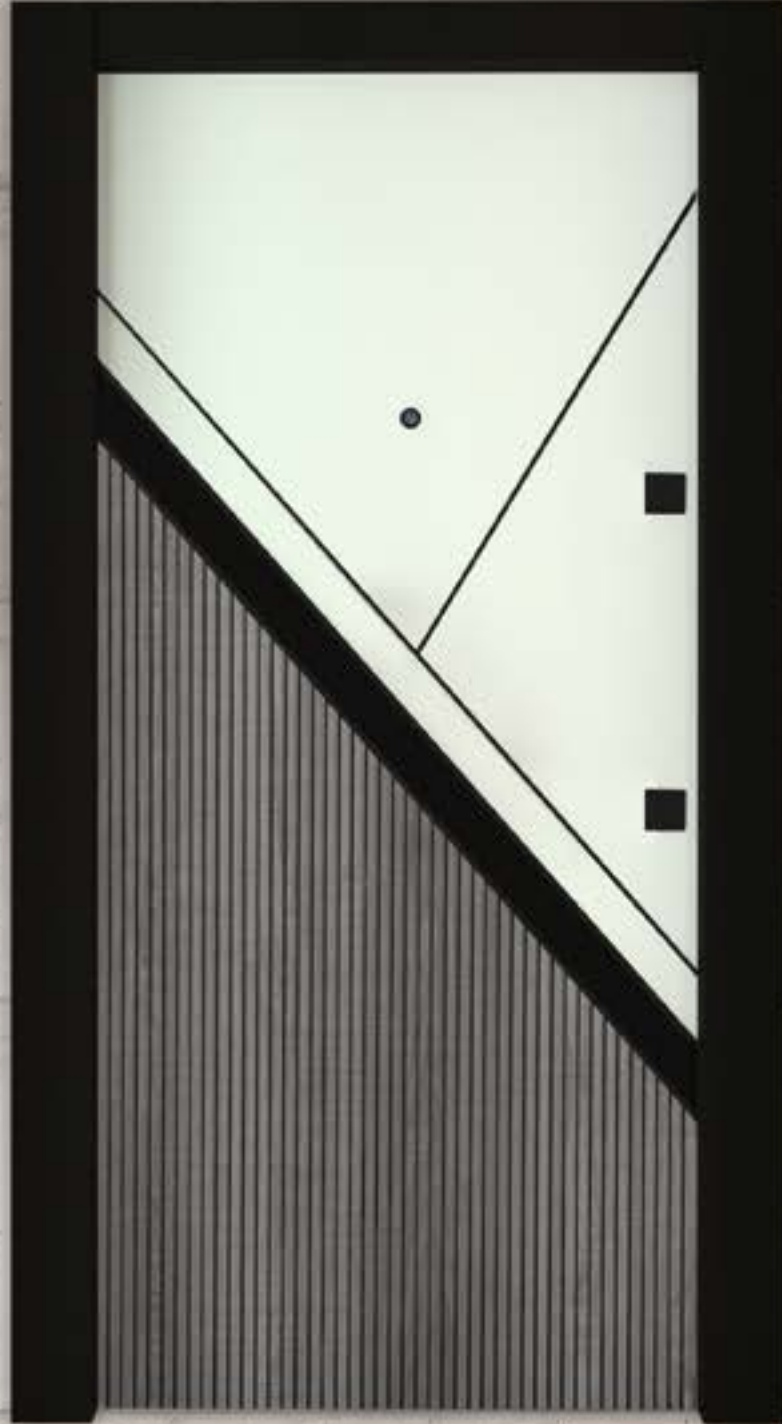
Doğadaki her şey, ürün formlarının oluşumunda insanlığa ilham verir. Bu, bazen bir sahil şeridi, bazen karaya vuran bir dalga, bazen de eriyen bir buzul kütlesidir...





GİZEM

Bir proje, uzun süre düşünülür ve belki de bir kaç saat içinde çizilir. Yaratıcılıktaki gizem ise tasarımı yaşarken ayrıntılardan süzülen ışıktadır.



DENGE

Bir tasarımda denge unsuru varsa, o tasarım kendisiyle barışık demektir. Farklılıkların vurgulanmasını sağlayan ise asimetri içindeki denge kombinasyonlarıdır.



İVME

Görsel bir imajda hareket, objeler imajın içinde hareket ediyormuş hissiyatı uyandırdığında ortaya çıkar.



AYAZ

Estetikle duygularımıza hitap etmeyi başarabilmiş olan tasarım, bize aradığımız şeyin kendisi olduğuna inandırmayı iyi biliyor. Estetik; tasarımla aramızda kurduğumuz duygusal bağ ile, ondaki hata ve eksikliklere karşı daha sempatik ve toleranslı olmamızı sağlıyor.

ODAK

Tasarımdaki hareketli dokunuşlar, tasarım elemanlarındaki uyumlu, dengeli ve düzenli dağılım ile tasarımın her noktasında bütünlükte bir odak noktası oluşturur.



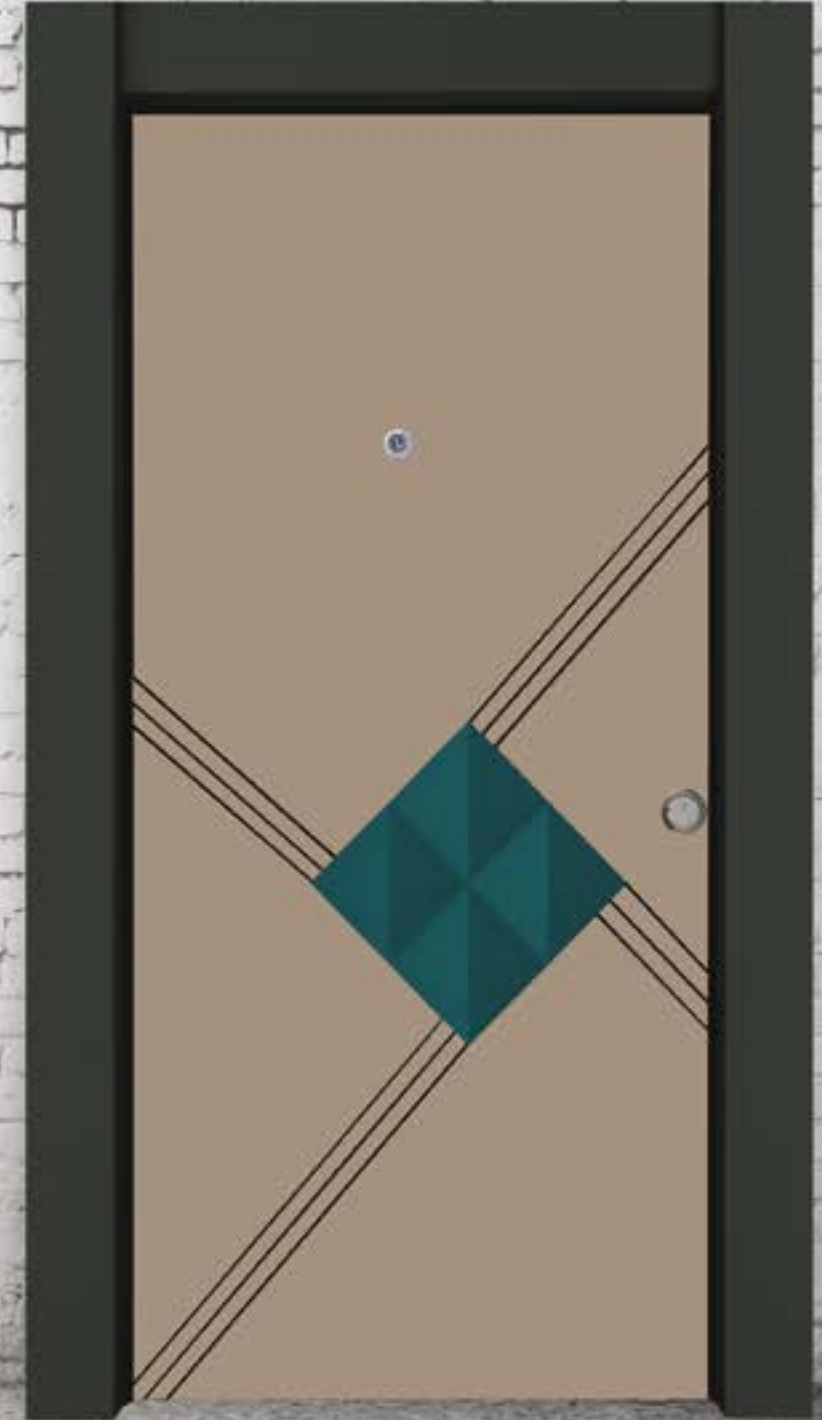


SARAY

Orjinallik veya özgünlük bir senaryo ile birlikte gelebilir. Ancak tasarımdan asıl beklenen, o senaryoya yanıt veren bir ürün çıkartmaktır..

VURGU

Tasarımda boyut, şekil, renk veya çizgilerin kullanımı vurgulanacak kısmı tanımlı kılar. vurgu ise kimi zaman renkte kimi zaman ise formdadır...



AÇI

Tasarımda vurgu, bazen bir renk bir şekil ya da bir form ile sağlanabilir. Tasarımda göz alıcı olanın bakış açısı olduğu unutulmamalıdır.



ANTİK

Tasarım projelerinde her zaman akıl üstün gelir. Düşünce tembelliği edenler veya tasarımlarına zaman ayırmayanlar asla mucize eseri ilham geleceğini beklememelidir. İlham işini sevmeyenlere ya da kerhen yapanlara hiç gelmez...

SENTEZ

İyi tasarım, ürünü anlamana yardımcı olur. Daha iyi bir tasarım ürünün yaşamasını sağlar. Hedef kitle olarak belirlediğiniz insanlar anlatılmadan tasarımı anlıyor ise ortaya iyi bir tasarım konulmuş demektir.





KANYON

Tasarıma doğada olduğu gibi bütünü oluşturma potansiyeli ile yaklaşılarak, işlev, biçim ve estetikte uyum yakalanmıştır.

EFES

Tasarımdaki tutku size büyük keşif yolları açsın. Tıpkı medeniyet yollarının Efes'e açıldığı gibi...





Proje Serisi



KONSEPT

Konsept tasarım için benimsenen düşüncedir. Özgün olmak, ilk olmak, yaratıcı olmak , “tasarımda başkalarının düşünemediği bir şeyi yakalamak “, bunların hepsi düşünmekle ilgilidir. Düşünce ise tasarımcının konsepti ile yaşamını birleştirmesi, onu sürekli olarak aklında tutması, değerlendirmesi ve sorgulaması ile sonuca dönüşür...

PATİKA

Tasarım süreci bir yolculuktur aslında. Her yolculuğu başlatan, incede olsa, bir patika vardır. Uçurumun kenarında bile kalsa...

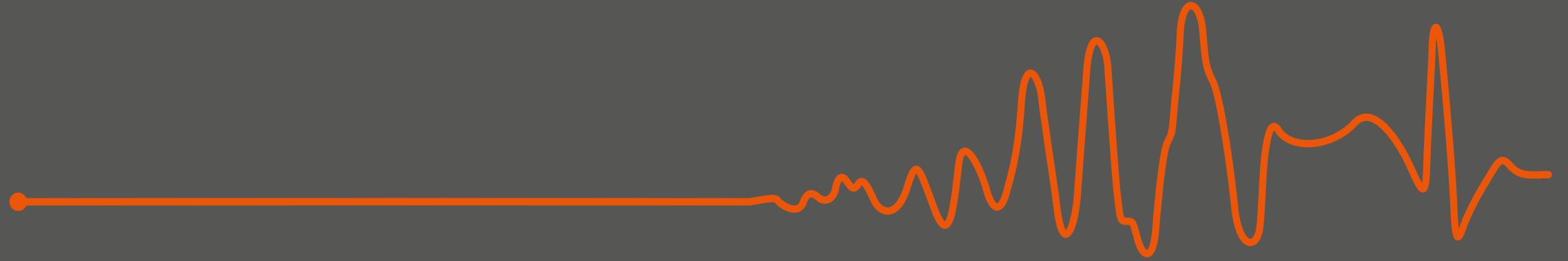




ÇİZGİ

Tasarımda kullanılan çizgisel dokunuşların, kullanıldığı yön ve değişimlere göre nesnelere verdiği yönlendirme ve süreklilik etkisi...

serüven devam ediyor ...



Katalogtaki ürünlerin tamamı Haska Çelik Kapı Tescillidir.

Bu katalogta sergilenen ürünlerin renkleri, dokuları ve aksesuarları baskıdan dolayı farklılıklar gösterebilir. Bundan dolayı Haska Çelik Kapı sorumlu değildir. Haska Çelik Kapı gerektiğinde ürünlerin üzerinde değişiklik yapma hakkını saklı tutar.

haska[®]